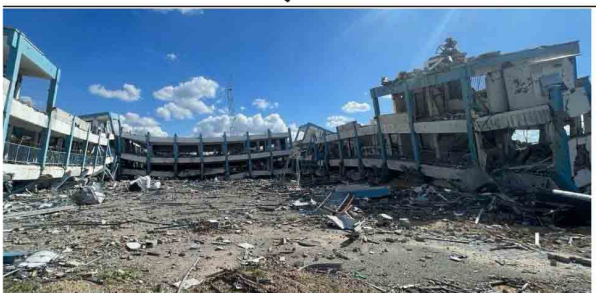


غزہ میں تعلیمی نظام کی منظم تباہی سے 3 تا 5 سال کا تعلیمی نقصان ہو چکا: انسانی حقوق کی وارننگ

[illegible][illegible]

قابض اسرائیل کی قفسیہ اور الخلیل
میں بڑے یمانے سرگرفتاری مہم

[illegible][illegible][illegible]

مرکز نے خبردار کیا کہ اس پیچیدہ تعلیمی تباہی پر عالمی خاموشی غرہ پٹی میں فلسطینیوں کی ایک پوری نسل کے مستقبل پر کشمکش کا شکار ہے۔

قابض اسرائیل کی یلغار، شمالی اور جنوبی الخلیل میں
آنسو گیس کی شیلنگ، کئی بے ہوش، گرفتار ماں

غزوہ: قابض اسرائیلی فوج کی جانب سے اٹلیل کے شمالی اور جنوبی علاقوں میں چھاپوں کے دوران متعدد شہری آئسویکس کی شیلنگ متاثر ہوئے جبکہ جنوبی حصے میں ایک شہری کو اس کے گھر پر دھاوا بول کر گرفتار کر لیا گیا۔ قابض اسرائیلی فوج نے اٹلیل گورنری کے شمال میں واقع جلدہ بیت

[illegible][illegible]

خطے کی تقسیم کی کسی بھی کوشش یا افواج کے متوازی ملیشیا میں قائم کرنے کو مسترد کرتے ہیں

[illegible][illegible]

مزہ پر قابض اسرائیل کی بمباری کا نیا سلسلہ، خان یونس میں شہری زخمی

[illegible]

القدس اور رام اللہ میں قابض اسرائیلی فوج کی سرپرستی میں آبادکاروں کی دہشت گردانہ کارروائیوں میں اضافہ

جبر کے ہتھکنڈے کے ذریعے فلسطینیوں کو بے دخل کر رہا ہے: حماس
 ’’حماس کے رہنما محمود مددای نے زور دے کر کہا ہے کہ قاہرہ اسرائیل کی جانب سے 15 مئی
 کے اعلان پر ایمے سے بے دخل کرنا اور اس سے قبل اسی علاقے کے 94 خاندانوں کی بے دخلی ایک منظم

[illegible]

الغول اور فسطی
تجربے میں زرعی
قائم اور اس کے
کے زمینوں کے زرعی
مشعل ہیں۔ تاہم
رکھا ہے۔ تاہم
کے قلعہ کے دروازے
مقامی تھیں۔
کاروانوں کو دے
رام الدور اور
126، 126 کے
آج ہفتے کے روزے
حراس میں سے
تجربے میں زرعی
قائم اور اس کے
کے زمینوں کے زرعی
مشعل ہیں۔ تاہم
رکھا ہے۔ تاہم
کے قلعہ کے دروازے
مقامی تھیں۔
کاروانوں کو دے
رام الدور اور
126، 126 کے
آج ہفتے کے روزے
حراس میں سے

[illegible]

دوشاعر ایک زمین



● جگر مراد آبادی

● اصغر گونڈوی

ایک ایسی بھی گلی آج سے خانے میں ہے
لطف پہنچے ہیں نہیں سے بلکہ جھانے میں ہے
معنی آہم کیا اور صورت آہم کیا
یہ نہاں خانے میں تھا اب تک نہاں خانے میں ہے
غرض جہل تو پھوڑا مشتق آتش رنگ نے
رنگ کو شعلہ بنا کر کون پر دانے میں ہے
جلوہ حسن پر پیش کر مئی حسن نیاز
دور نہ گئے ہیں رکھا ہے بہت خانے میں ہے
رند خانہ ہاتھ پیٹتے ہیں اڑا کر جزو وکل
بہت کچھ پیش میں ہے باقی نہ پیتانے میں ہے
میں یہ اکبر خانہ فو کو بھی عطا کر زندگی
تو کمال زندگی کہتا ہے مر جانے میں ہے
جس سے بہت خانہ تصدیق جس سے کچھ بھی شمار
ایک صورت ایسی بھی سنتے ہیں بہت خانے میں ہے
کیا بھرا پیش پا ہے اسے نیاز عاشقی
لطف رسکتے ہیں کیا سر کھر کے مر جانے میں ہے
بے غوری میں دیکھتا ہوں بے نیازی کی ادا
کیا نہانے زندگی خود حسن بن جانے میں ہے

اک سے پیانہ، جوان دل سے پیتانے میں ہے
دوسری شیش میں ہے ساقی، نہ پیتانے میں ہے
بہ چھٹا کیا تھی وسعت میرے پیتانے میں ہے
سب الٹ دے ساقیا تھی بھی پیتانے میں ہے
یوں تو ساقی، ہر طرح کی تیرے پیتانے میں ہے
وہ بھی تھوڑی ہے، جوان کھوں سے پیتانے میں ہے
ایک ایسا راز بھی دل سے نہاں خانے میں ہے
لفظ جس کا گھٹھ گھٹنے سے نہ سمجھانے میں ہے
باد لاسے، کہ جب تھا فرس اک زندگی
زندگی اب فرس کے ساتھ مر جانے میں ہے
ایک کیبٹ کا تمام درد کی لذت ہی کیا؟
درد کی لذت سرپاں درد بن جانے میں ہے
غرق کردے تجھ کو زہا! تیری دنیا کو خواب!
کس سے کہتی تو ہر س کے پیتانے میں ہے
بہر تھا اب اس نے الٹ کروا دیا وہ جہنم کی
بہت کچھ میں ہے اسے نا نندت خانے میں ہے
مشتہر کردے اسے بھی حسن سے پایاں کے ساتھ
زندگی شیرازہ دل کے بکھر جانے میں ہے
یہ بھی جا زہا! خدا کا نام لے کر پی بھی جا
بادہ کوثری بھی اک موج پیتانے میں ہے
عیش و مست و یادہ مست و حسن مست و عشق مست
آج پینے کا مزہ، نہ کر بیک جانے میں ہے
بے تحاشہ پی رہے ہیں کب سے رندان اسٹ
آج بھی اتنی ہی سے ہر دل سے پیتانے میں ہے

[illegible]

یہ شعر معارفی ہے، ہادی، بیانیی فکرت اور طاقت
 کے حصول پر کسی جانی جانگ، جانی طاقت کی
 بازی کے رزم میں ڈال دیا۔ کہ وہوں کے احزاب کو
 کوڑی کھینچ لیتے ہیں۔ شاعر کو شعور اور ملی ہیئت کے
 خلاف وہ دہانے سے نہیں مٹا سکتے۔
 بحر سنا ہے، والا ہے، ہادی احزاب کے بجائے حق
 کی آواز کے کھنکھارے کی آواز ہے۔

اگر شاعر کو قافیہ نظر میں رکھ جائے تو کسی اس
 شعر کی ہمیں کوئی حیرت نہیں۔ کچھ عجیب کچھ
 ”آہ“ کی آواز کی جانی مادی اور
 ”کوڑی کھنکھارے“ کے آواز کے ساتھ ہے
 ”تو کھنکھارے“ کی آواز کے خلاف ہے اس
 کربد میں کہ نہدی کی گھنکھ
 کربد میں شاعر نے غرض ہے
 باجی اور جہد کی آواز کے ساتھ باجی

صفحہ ۳۰

اگر شاعر کے مریخی بیانیی
 طرفہ کی بات کرنا ہے تو شاعر نے
 کہ جس کے ہاؤن کے سلطان
 افغان، سلطان افغان ----- بحر

[illegible]

۔۔ شرح نما ۔۔

زباں کا زاویہ لفظوں کی خوش سمجھتا ہے
میں اس کو آبِ یکاروں وہ تو سمجھتا ہے



● امیر مہدی۔ برصغیر، برطانیہ

[illegible]

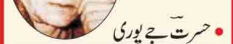
4 3 2 1

بھڑ جائیں گے ہم کیا جب تمنا ختم ہوگا
مرے معمور آخر کب تمنا ختم ہوگا
چراغِ حرمِ درویش کی بجبجھی ہوئی لو
ہوا ہے کہ گئی ہے اب تمنا ختم ہوگا
کہانی میں نئے کردار شامل ہو گئے ہیں
نہیں معلوم اب کس ڈبہ تمنا ختم ہوگا
کہانی آپ ابھی ہے کہ ابھی گئی ہے
یہ عقدہ تپ کھلے گا جب تمنا ختم ہوگا
زمیں جب عدل سے بھر جائے گی تو نکل نور
بنامِ ملوک و مذہب تمنا ختم ہوگا
یہ سب کچھ تپائیاں قصاں ہیں گی رات کی بات
حیرے سے پھیل پھیل کر خبر دی جا چکی ہے
تمنا کرنے والوں کو خبر دی جا چکی ہے
کہ پردہ کا گرے گا کب تمنا ختم ہوگا
دل نا مطمئن ایسا بھی کیا مایوس رہنا
جو خلقِ نئی تو سب کتب تمنا ختم ہوگا

☆☆☆



عزل

[illegible]

الحق جلتے میں نہیں مل جل کر چمکنے میں ہے
چاندنی راتوں میں اکثر سوچتا رہتا ہوں میں
کس کی یہ تصویر ہے جوں کے دیے میں ہے
سے کی صفت تو اتر جاتی ہے تھوڑی دیر میں
زندگی بھر کا نقشہ آنکھوں کے پیلانے میں ہے
تو کہے تو آسمان کی چھیاں کر دوں صنم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

اس کے ایک اور ادکاری کے فن سے محض نا بلند تھے۔ ان کے لئے اپنے اپنے پرانے تھے جن کے بہت سے سارے جملے جملے تھے۔ لوگ تماشا دیکھ کر بہت دلچسپی رکھتے تھے مگر اس کے باوجود چل نکلی۔ اس کی وجہ تھی کہ کنگ کے دام بہت کم تھے۔ شہر حذور، پشاور، کابل، خاؤن میں کام کرنے والے اور غرب و دان بھر کی کڑی محنت، شہقت کے سر، شہر و غل، خرمنستان اور عیاشیوں سے نکالنا جانتے تھے، باجی بچے جو بھی کی ٹولیاں لے

شادی
آخری قسط: 2

مجاہدوں میں پہنچوں کے بارے میں پوچھتے ہوئے، بھائی اور افغانوں
 بھائی سے راہ چٹھوں اور آواز سے کہے گا کہ کون ہے جس سے یہ
 چل کر تھیں، دیکھنے کے اور کہے گا کہ بھائی، ہمارے اس کی سر
 اس جانے جس سے یہ کہے گا کہ شرم سے ہوتا ہے جس کے سر پہ
 ایک کھول کر کھڑا رکھی گا کہ ہمارا کہی نہ چلا گیا تھا کہ جس
 کہ جس کی سبب اس سوز گریں کہ نہیں دیکھ کر ہر ایک روز
 کہ جس کے لئے وہ گریں کہ نہیں دیکھ کر ہر ایک روز

رفتہ رفتہ دوسرے لوگ بھی اس سستی میں آئے شروع ہوئے
 اے چنانچہ شہر کے بڑے بڑے چوکوں میں تانگے والے صدمہ
 لگائے لگے آ، کوئی کنی کنی کو۔ شہر سے پانچ گھنٹے تک جو بھی
 جاتی تھی اس پر پہنچ کر تانگے والے سواریوں سے انعام
 کرنے کے لالچ میں یا ان کی فرمائش پر تانگوں کی دوڑیں کرا
 منے سے پاران تھیاتے اور جب کوئی تانگہ آگے نکلتا تھا تو
 سولہ انچوں کے آستانہ پر جا بیٹھتا، یہ سولہ انچ

قدرت“ کی نرٹ گلاوتے اور غصہ اٹھاتا ہوا نکلتا کرتے۔ ایک شخص دو کے سازنے سے ایک دکان خالی و بھائی کو جو باز بنانا چاہتا تھا اس میں لا بھائی دکان کی دیوار کے ساتھ ساتھ کھینچ ٹھیک کر لینی پہلی مرمت طلب سازنے طہرے، دربار و غیرہ ناگ دے گئے۔ یہ شخص ساز ساز کمال رکھتا تھا شام دوپہی دکان میں ساز بناتا جس کی سن کر اس پاس کے دکان دار اپنی دکانوں سے اٹھ کر اٹھ کر آتے۔



میں سے
ماتر تار تار
گلے میں
نہا جاتے
پتلی پتلی
کے پاؤں
پاؤں پر
نہا جاتے
پتلی پتلی
کے پاؤں
پاؤں پر
نہا جاتے

[illegible]

وقت مرن کا ٹانغا ہونے لگا تو وہ راکھی کی سیلر سے
 روضہ بعض بیہواؤں سے گھر وں سے پہنچے مسجد میں
 لگے جس سے ملائی کرو پے پیسہ آمدنی بھی ہونے لگی
 ایک شہر گھر پہنچنے والی تھی اور اس کی تھپڑ بیکل کھینچی گئی
 کہ چڑھتے ہوئے کرایہ اور پانی ہے اب اس کی سے باعث
 جگہ میں تو اس سے اس بستی کا اس کی یاد اور ان بیہواؤں سے
 کچھ قصاصہ مرزا علی بیگ تھپڑ کھانے کے لئے

سبز یارے لے آتا اور یہاں خاصے مصالحے پہنچا دیتا۔ آج
پھول کا بھی رکھ لیتا۔ چھتہ دکان خاص کی کھجور کا ایک
ساجھی برتن لگیا۔ وہ دن بھر پھولوں کے بارے کھجورے اور
گھنے بناتا رہتا اور شام کو انہیں چھتھر سے ڈال کر ایک آ
جے لے آتا اور صرف پھول ہی لے آتا بلکہ برتھ کا ایک ایک
بچہ سازندوں سے گپ بھی لگا دیتا اور ہاتھ
آتا۔ جس دن تلاش بینڈ کی کوئی ٹولی اس کی موجودگی

[illegible][illegible]

میں کسم کے لئے کرا موجود ہوتے اور شربت بڑی، شربت بخشت اور ایسی ہی اور نہت بخش، روح افزا شربت و عرق، اور توتی سے پھانچنے والے مرہم سے عرق بنانے والے۔ جو کدیں میں کھج رکھیں، ان میں تھوٹوں کے جہان سازندوں نے اپنی چادر پائیاں ڈال دیں۔ وہ سبھر دکاؤں میں تاش، چمور اور خضر کھیلنے، بدن پر تیل مل گھنیز بندھا رکھا، لالہ کرا کر تھوڑا سا

[illegible][illegible]

کرنی سے دیواروں پر چڑھ گئیں۔ دکان کا اسل
سگرٹ کے تین تین چار چار جیکٹوں، بیڑی کے آ
دیا سلائی کی نصف درجن ڈبوں، پانی کی ڈھولی،
تین چار ٹیبلوں اور مرہم بنی کے نصف بنڈل سے سزا
دوسری دکان میں ایک بچہ، تیسری میں طوائف
چوٹی میں قصائی، چارچوٹی میں کبابی اور چھٹی میں ایک
کنجشہ آس پاس کے دیہات سے سستے داموں

دیوبند میں درخت سے لگی ٹلی لڑکی کا لاش

لاش خانہ سے نقل کا اہتمام لگا یا دونوں سے لاپتہ تھی، کا کھراست سب لیا
دیوبند عارف ملٹی میڈیا کی ٹی وی پر کھوں
دلالت خان سے ملنے کے بعد فریڈا ہسپتال کے لاش خانہ میں لاش
رہی (23) کی لاش چھین گئی ہوئی کے
سے پاؤں سے لٹکی ہوئی چھین گئی ہوئی



جنگل میں چھپا اور اس کی بہن کی لاش
اکٹاف میں درخت سے لگی ہوئی تھی۔ اس
کے بعد لوگوں کا جھگڑا ہو گیا۔ پولیس کے
ساتھ ساتھ فریڈا ہسپتال کے لاش خانہ میں
لگی ہوئی تھی۔ پولیس کے چھان بین کے بعد
جنگل میں چھپا اور اس کی بہن کی لاش
اکٹاف میں درخت سے لگی ہوئی تھی۔ اس
کے بعد لوگوں کا جھگڑا ہو گیا۔ پولیس کے
ساتھ ساتھ فریڈا ہسپتال کے لاش خانہ میں
لگی ہوئی تھی۔ پولیس کے چھان بین کے بعد

بیچوں کی تعلیم کے لیے سرمایہ داروں کو آنے کی ضرورت: مولانا سید ارشد مدنی

دینی رہنمائی و اصلاح معاشرہ کانفرنس کے عنوان پر عظیم الشان اجلاس کامراد آباد میں انعقاد

ڈاکٹر علی بیگ
مراد آباد (صحافت رپورٹ) دینی تعلیمی
یورہ ادارت شریعہ عہدہ عالمہ شریعہ ادارت
تحت والدہ کی رہنمائی و اصلاح معاشرہ
مجموعہ کے افتتاح پر دینی رہنمائی و اصلاح
معاشرہ کانفرنس کے عنوان پر ایک عظیم الشان
اجلاس میں مراد آباد کی تاریخی جامع مسجد
ڈاکٹر علی بیگ
مراد آباد (صحافت رپورٹ) دینی تعلیمی
یورہ ادارت شریعہ عہدہ عالمہ شریعہ ادارت
تحت والدہ کی رہنمائی و اصلاح معاشرہ
مجموعہ کے افتتاح پر دینی رہنمائی و اصلاح
معاشرہ کانفرنس کے عنوان پر ایک عظیم الشان
اجلاس میں مراد آباد کی تاریخی جامع مسجد

ایس ڈی ایم دیوبند نے ایس آئی آر سے متعلق شکایات کو تسخیدگی سے سنا
حکومت کی نشا کے مطابق شفافیت کے ساتھ ایس آئی آر کے عمل مکمل کیا جائے گا: ایس ڈی ایم
دیوبند عارف ملٹی میڈیا کی ٹی وی پر کھوں
دلالت خان سے ملنے کے بعد فریڈا ہسپتال کے لاش خانہ میں لاش
رہی (23) کی لاش چھین گئی ہوئی کے
سے پاؤں سے لٹکی ہوئی چھین گئی ہوئی

سرگ حادثہ میں ایک ہی خاندان کے دونو جوان جاں بحق

پولیس نے ضروری کارروائی کے بعد لاش کو پوسٹ مارٹم کے لئے بھیجا

دیوبند عارف ملٹی میڈیا کی ٹی وی پر کھوں
دلالت خان سے ملنے کے بعد فریڈا ہسپتال کے لاش خانہ میں لاش
رہی (23) کی لاش چھین گئی ہوئی کے
سے پاؤں سے لٹکی ہوئی چھین گئی ہوئی

ایس ڈی ایم دیوبند نے ایس آئی آر سے متعلق شکایات کو تسخیدگی سے سنا

حکومت کی نشا کے مطابق شفافیت کے ساتھ ایس آئی آر کے عمل مکمل کیا جائے گا: ایس ڈی ایم

دیوبند عارف ملٹی میڈیا کی ٹی وی پر کھوں
دلالت خان سے ملنے کے بعد فریڈا ہسپتال کے لاش خانہ میں لاش
رہی (23) کی لاش چھین گئی ہوئی کے
سے پاؤں سے لٹکی ہوئی چھین گئی ہوئی

ایس ڈی ایم دیوبند نے ایس آئی آر سے متعلق شکایات کو تسخیدگی سے سنا

حکومت کی نشا کے مطابق شفافیت کے ساتھ ایس آئی آر کے عمل مکمل کیا جائے گا: ایس ڈی ایم

دیوبند عارف ملٹی میڈیا کی ٹی وی پر کھوں
دلالت خان سے ملنے کے بعد فریڈا ہسپتال کے لاش خانہ میں لاش
رہی (23) کی لاش چھین گئی ہوئی کے
سے پاؤں سے لٹکی ہوئی چھین گئی ہوئی

ایس ڈی ایم دیوبند نے ایس آئی آر سے متعلق شکایات کو تسخیدگی سے سنا

حکومت کی نشا کے مطابق شفافیت کے ساتھ ایس آئی آر کے عمل مکمل کیا جائے گا: ایس ڈی ایم

دیوبند عارف ملٹی میڈیا کی ٹی وی پر کھوں
دلالت خان سے ملنے کے بعد فریڈا ہسپتال کے لاش خانہ میں لاش
رہی (23) کی لاش چھین گئی ہوئی کے
سے پاؤں سے لٹکی ہوئی چھین گئی ہوئی

ایس ڈی ایم دیوبند نے ایس آئی آر سے متعلق شکایات کو تسخیدگی سے سنا

حکومت کی نشا کے مطابق شفافیت کے ساتھ ایس آئی آر کے عمل مکمل کیا جائے گا: ایس ڈی ایم

دیوبند عارف ملٹی میڈیا کی ٹی وی پر کھوں
دلالت خان سے ملنے کے بعد فریڈا ہسپتال کے لاش خانہ میں لاش
رہی (23) کی لاش چھین گئی ہوئی کے
سے پاؤں سے لٹکی ہوئی چھین گئی ہوئی

ایس ڈی ایم دیوبند نے ایس آئی آر سے متعلق شکایات کو تسخیدگی سے سنا

حکومت کی نشا کے مطابق شفافیت کے ساتھ ایس آئی آر کے عمل مکمل کیا جائے گا: ایس ڈی ایم

دیوبند عارف ملٹی میڈیا کی ٹی وی پر کھوں
دلالت خان سے ملنے کے بعد فریڈا ہسپتال کے لاش خانہ میں لاش
رہی (23) کی لاش چھین گئی ہوئی کے
سے پاؤں سے لٹکی ہوئی چھین گئی ہوئی

ایس ڈی ایم دیوبند نے ایس آئی آر سے متعلق شکایات کو تسخیدگی سے سنا

حکومت کی نشا کے مطابق شفافیت کے ساتھ ایس آئی آر کے عمل مکمل کیا جائے گا: ایس ڈی ایم

دیوبند عارف ملٹی میڈیا کی ٹی وی پر کھوں
دلالت خان سے ملنے کے بعد فریڈا ہسپتال کے لاش خانہ میں لاش
رہی (23) کی لاش چھین گئی ہوئی کے
سے پاؤں سے لٹکی ہوئی چھین گئی ہوئی

کھیل سے بچوں میں نظم و ضبط اور قائدانہ صلاحیتیں پیدا ہوتی ہیں: ریکھا گپتا

ٹی وی (صحافت بھارت) دہلی کی ڈراماٹک ریکھا گپتا نے ہندو دھرم کی کھیلوں سے بچوں میں نظم و ضبط اور قائدانہ صلاحیتیں پیدا ہوتی ہیں اور ان کی عمر میں بڑھتی جا رہی ہے۔



پروانہ ایک بھارتی فلم (ٹی وی انٹرویو) میں ہندو دھرم کی کھیلوں سے بچوں میں نظم و ضبط اور قائدانہ صلاحیتیں پیدا ہوتی ہیں اور ان کی عمر میں بڑھتی جا رہی ہے۔ ریکھا گپتا نے کہا کہ کھیلوں سے بچوں میں نظم و ضبط اور قائدانہ صلاحیتیں پیدا ہوتی ہیں اور ان کی عمر میں بڑھتی جا رہی ہے۔ ریکھا گپتا نے کہا کہ کھیلوں سے بچوں میں نظم و ضبط اور قائدانہ صلاحیتیں پیدا ہوتی ہیں اور ان کی عمر میں بڑھتی جا رہی ہے۔ ریکھا گپتا نے کہا کہ کھیلوں سے بچوں میں نظم و ضبط اور قائدانہ صلاحیتیں پیدا ہوتی ہیں اور ان کی عمر میں بڑھتی جا رہی ہے۔

بارش کے بعد راجدھانی میں سردی میں اضافہ

آئی ایم ڈی نے درجہ حرارت میں مزید کمی کی پیش گوئی کر دی



دہلی (صحافت بھارت) دہلی کی آئی ایم ڈی نے درجہ حرارت میں مزید کمی کی پیش گوئی کر دی۔ آئی ایم ڈی نے درجہ حرارت میں مزید کمی کی پیش گوئی کر دی۔ آئی ایم ڈی نے درجہ حرارت میں مزید کمی کی پیش گوئی کر دی۔ آئی ایم ڈی نے درجہ حرارت میں مزید کمی کی پیش گوئی کر دی۔ آئی ایم ڈی نے درجہ حرارت میں مزید کمی کی پیش گوئی کر دی۔

یوم جمہوریہ کے لیے دہلی پولس کی ٹریفک ایڈوائزری جاری، راتوں راتوں پر ٹریفک کا رخ تبدیل

دہلی پولس کی ٹریفک ایڈوائزری جاری، راتوں راتوں پر ٹریفک کا رخ تبدیل



دہلی پولس کی ٹریفک ایڈوائزری جاری، راتوں راتوں پر ٹریفک کا رخ تبدیل۔ دہلی پولس کی ٹریفک ایڈوائزری جاری، راتوں راتوں پر ٹریفک کا رخ تبدیل۔ دہلی پولس کی ٹریفک ایڈوائزری جاری، راتوں راتوں پر ٹریفک کا رخ تبدیل۔ دہلی پولس کی ٹریفک ایڈوائزری جاری، راتوں راتوں پر ٹریفک کا رخ تبدیل۔ دہلی پولس کی ٹریفک ایڈوائزری جاری، راتوں راتوں پر ٹریفک کا رخ تبدیل۔

جان لیوا گڈ ہارے اور آبی جمائے رنے ریکھا حکومت کے ترقی یافتہ دہلی کی قلمی کھول دی: کانگریس

جان لیوا گڈ ہارے اور آبی جمائے رنے ریکھا حکومت کے ترقی یافتہ دہلی کی قلمی کھول دی: کانگریس



جان لیوا گڈ ہارے اور آبی جمائے رنے ریکھا حکومت کے ترقی یافتہ دہلی کی قلمی کھول دی: کانگریس۔ جان لیوا گڈ ہارے اور آبی جمائے رنے ریکھا حکومت کے ترقی یافتہ دہلی کی قلمی کھول دی: کانگریس۔ جان لیوا گڈ ہارے اور آبی جمائے رنے ریکھا حکومت کے ترقی یافتہ دہلی کی قلمی کھول دی: کانگریس۔ جان لیوا گڈ ہارے اور آبی جمائے رنے ریکھا حکومت کے ترقی یافتہ دہلی کی قلمی کھول دی: کانگریس۔

کرتویہ پتھر پر پھیلی بانظر آئے کی فوج کی رن جھوٹی دیوہ رچنا کی نایاب جھلک

کرتویہ پتھر پر پھیلی بانظر آئے کی فوج کی رن جھوٹی دیوہ رچنا کی نایاب جھلک



کرتویہ پتھر پر پھیلی بانظر آئے کی فوج کی رن جھوٹی دیوہ رچنا کی نایاب جھلک۔ کرتویہ پتھر پر پھیلی بانظر آئے کی فوج کی رن جھوٹی دیوہ رچنا کی نایاب جھلک۔ کرتویہ پتھر پر پھیلی بانظر آئے کی فوج کی رن جھوٹی دیوہ رچنا کی نایاب جھلک۔ کرتویہ پتھر پر پھیلی بانظر آئے کی فوج کی رن جھوٹی دیوہ رچنا کی نایاب جھلک۔

مدرسہ عالیہ عربیہ فقیہوری میں جلسہ ختم بخاری شریف و دستار فضیلت کا انعقاد

مدرسہ عالیہ عربیہ فقیہوری میں جلسہ ختم بخاری شریف و دستار فضیلت کا انعقاد



مدرسہ عالیہ عربیہ فقیہوری میں جلسہ ختم بخاری شریف و دستار فضیلت کا انعقاد۔ مدرسہ عالیہ عربیہ فقیہوری میں جلسہ ختم بخاری شریف و دستار فضیلت کا انعقاد۔ مدرسہ عالیہ عربیہ فقیہوری میں جلسہ ختم بخاری شریف و دستار فضیلت کا انعقاد۔ مدرسہ عالیہ عربیہ فقیہوری میں جلسہ ختم بخاری شریف و دستار فضیلت کا انعقاد۔

جشن یوم جمہوریہ کے موقع پر شاندار مشاعرہ منعقد

جشن یوم جمہوریہ کے موقع پر شاندار مشاعرہ منعقد



جشن یوم جمہوریہ کے موقع پر شاندار مشاعرہ منعقد۔ جشن یوم جمہوریہ کے موقع پر شاندار مشاعرہ منعقد۔ جشن یوم جمہوریہ کے موقع پر شاندار مشاعرہ منعقد۔ جشن یوم جمہوریہ کے موقع پر شاندار مشاعرہ منعقد۔ جشن یوم جمہوریہ کے موقع پر شاندار مشاعرہ منعقد۔

نصرت اسلامک ماڈرن تعلیمی ادارے میں یوم جمہوریہ کے موقع پر کچھل پروگرام کا انعقاد

نصرت اسلامک ماڈرن تعلیمی ادارے میں یوم جمہوریہ کے موقع پر کچھل پروگرام کا انعقاد



نصرت اسلامک ماڈرن تعلیمی ادارے میں یوم جمہوریہ کے موقع پر کچھل پروگرام کا انعقاد۔ نصرت اسلامک ماڈرن تعلیمی ادارے میں یوم جمہوریہ کے موقع پر کچھل پروگرام کا انعقاد۔ نصرت اسلامک ماڈرن تعلیمی ادارے میں یوم جمہوریہ کے موقع پر کچھل پروگرام کا انعقاد۔ نصرت اسلامک ماڈرن تعلیمی ادارے میں یوم جمہوریہ کے موقع پر کچھل پروگرام کا انعقاد۔

یوم جمہوریہ کے موقع پر ڈوم اسکول میں منعقد تقریب کے دوران بھائی گلفام قریشی کی عزت افزائی

یوم جمہوریہ کے موقع پر ڈوم اسکول میں منعقد تقریب کے دوران بھائی گلفام قریشی کی عزت افزائی



یوم جمہوریہ کے موقع پر ڈوم اسکول میں منعقد تقریب کے دوران بھائی گلفام قریشی کی عزت افزائی۔ یوم جمہوریہ کے موقع پر ڈوم اسکول میں منعقد تقریب کے دوران بھائی گلفام قریشی کی عزت افزائی۔ یوم جمہوریہ کے موقع پر ڈوم اسکول میں منعقد تقریب کے دوران بھائی گلفام قریشی کی عزت افزائی۔ یوم جمہوریہ کے موقع پر ڈوم اسکول میں منعقد تقریب کے دوران بھائی گلفام قریشی کی عزت افزائی۔

[illegible]

غزہ: اقوام متحدہ کے سیکریٹری جنرل انٹونیو گوتریس کے ترہان فرحان حق نے کہا ہے کہ غزہ کی پٹی میں بے گھر ہونے والے فلسطینیوں کی رہائش کا مسئلہ اس وقت سب سے سنگین اور نمایاں چیلنج بن چکا ہے جس کا سامنا محصور علاقے کو ہے۔ انہوں نے وضاحت کی کہ غزہ میں



غزوہ فلسطینی فخر اعلیٰ اخبارات ایران نے اف کیا ہے کہ غزوہ سے قبل کئے والے 2000 سالہ فلسطینی ایران میں جہاں کا تعلق ہے۔

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ٹرمپ کے 'گرین لینڈ معاہدے' کے بارے میں ہم کیا جانتے ہیں؟



ایک سال کی مثال میں کامیابی کا بڑی
 قریب کا وقت ہے۔ 1903ء کے
 گولڈمن ڈی ہامبرگ نے اپنے
 ضروری سے امریکہ کو اور دیکھیں کہ
 یہاں کیوں سے بنائے کے یہاں کیا
 ہیں۔ یہ بڑے بڑے امریکی
 زوردار ہیں جن کی طرف سے
 یہاں سے کوئی چیز اور
 کیا جائے کہ یہاں سے
 کی دولت کے چھپے کے یہاں سے
 بڑے سے امریکہ کو
 ان کی چیزیں ہیں کہ آتا ہے

[illegible]