

دوشاعرايک زمين



● مرزا غالب

● محبوب خان اصغر

گلوں کے فرش پہ کنوں کی گھنگھو کیا ہے
ہاں حق تو کرو اس میں گلوگو کیا ہے
سیاہ دھند سی ڈھونڈ پہ چارو کیا ہے
مواہنات سے آلودہ فکر سو کیا ہے
حریف ذہن رسا ہو گیا پیام سرش
یہ کیسی جہد مسلسل ہے جتو کیا ہے
جہاتوں کے بدن پہ آگہی کا لباس
ہوا کے جسم میں یہ ناگوار نو کیا ہے
تعلق آسا فقروں کی بھیڑ سے ہر سو
ہر ایک میں کی یہ لکار ہے، کر تو کیا ہے
غلام نفس کی آنکھوں کا مرگیا پانی
دیریدہ دامنِ جائز تو پھر رو کیا ہے
شرارے ناکب رہی ہے ہوا کے دامن پہ
ای کا نام ہے پایہ صبا تو نو کیا ہے
ذرا دھیان دین اصغر کی صاف گوئی پہ
ہزاروں سنت ہیں دلوں میں نہاں پہ پھو کیا ہے

☆ ☆ ☆

کوئی تم سا بھی کاش تم کو ملے
مدا ہم کو انتقام سے ہے

[illegible]

ہے تہذیب کے دہانے سے اور یہ ان کے گھسے
موجود بھی نظر آتی ہے ان کی زبان پر کھانسی اور کھانسی
سوجھ رہی ہے ان کے شہر کے معانی پر پھر پڑا ہے
ہے اسی سے ان کے اور یہ ان کے سے کتنی
کیا کیا ہے کہ ان پر یہ ان کے سے ہر تہذیب ان
دین کے شہر کے معانی پر پھر پڑا ہے پھر
تھی ان کے سے ان کے شہر کے معانی پر پڑا ہے
انہیں زیادہ ان کے شہر کی تہذیب پر ان کے
دیکھتے ہیں کہ ان کے شہر کے معانی پر پڑا ہے
ان کے شہر کی تہذیب پر ان کے شہر کے معانی پر پڑا ہے

[illegible]

منظر بھوپالی

سچیائی کے لفظوں کا سفیر



• البوخمه
انصارى
سعادۃ گنج ہمار

[illegible][illegible][illegible][illegible]

اور گھر پر آئے
میں کو کار کا
نہر ادا ہے
جان لینے ہیں
بے غور آئے
اب اس داور
بریک باؤز
کی ہوا ہے
حلق

ٹھٹھ پنیے عاشق اور
فیس لگی حسینا میں

میری چاہ ہے جس کا
ہے جس کا اور
تھے تھے پہلے
تھے تھے پہلے
دیار دار صاحب ہوتا
ہو (پس) اب ایک
بگڑے ہوئے ہیں
رنگ گئے کا رنگ
میں کا تے رنگ

[illegible]

کب تلک بات کروں؟



• امیر مہدی، برصغیر، برطانیہ

فکر لاحق ہے، مگر بے جتنے تقدیر کے ساتھ
کیسے کرے گی شپ غم دل دگر کے ساتھ
تیری تصویر تو گواہیں ہوں مجھ سے
کب تک بات کروں شری تصویر کے ساتھ

کس کو ہم راز بناؤں کس کو خرم بھی تو ہو
کس کو احوال سناؤں کس کو ہم دم بھی تو ہو
تو ہیں ہے تو یہ تصویر ہے بلے مجھ سے
مجھ سے باتیں کرے انھوں میں ذرا مجرم بھی تو ہو

چرخ پر جلوہ گلن ہونے کو بے ماہ منیر
میز پر رکھی ہوئی ہے تری بے حس تصویر
اس کی آنکھوں میں وہ دریائی کھلیں ہے پلیر
تیری زد دیدہ نگاہی تری نظروں کے وہ پلیر

اس کو باتوں کا سلیقہ ہے نہ گفتار کا ڈھپ
نہ وہ آہستہ خرامی نہ وہ رفتار کا ڈھپ
تیری تصویر ہے کہنے کو مگر تجھ ہی نہیں
نہ وہ غمرہ نہ وہ عشوہ نہ وہ اظہار کا ڈھپ

یہ ہے تصویر، سماعت ہے نہ گویا ہے
اس کی آنکھوں کو سمیر نہیں بیانی ہے
اس سے کیا ہوگا ہوا صری جھٹائی کا
اس نے سکھا نہیں ادب پر بازی ہے

اس کو چھوچھو تو نہ ورے شگنی نہ شرمائے گی
لب پہ رکھ دو تو ہوسنگی نہ گھبراوے گی
اتنی ہے حس ہے اسے کس کا احساس نہیں
یہ کسی بات ہے بگڑے گی نہ منم جائے گی

☆☆☆

